

趣味の講座 ②－1

定員 20 名

◆ほのぼの書画のある暮らし

主 題 大切な方へ心のこもったお手紙を、絵と書で、描いてみませんか？お手本を参考に季節の絵や、ことば遊びを交えた書画（絵てがみ）を練習。意外と簡単に、個性あふれる作品が出来上がり、ちょっとしたお礼や季節ごとの挨拶状が、楽しく書けるようになります。

※作品イメージ画像は P.15 に掲載しています。

【持ち物】鉛筆 HB または B、消しゴム

回数	日程	講義内容
第1回	9/12（金）	丸が描ければステキお礼状 他
第2回	9/19（金）	自分を励ますお地蔵さんの絵と言葉 他
第3回	9/26（金）	カンタン猫の絵で格言にゃー 他

講座番号 ②－1

時 間：午後6時30分～8時

場 所：築地社会教育会館

回 数：3回

受講料：600円

材料費：2,600円

講師紹介

外村 節子（とのむら せつこ）

書画家。福音館書店こどものとも年少版『て』の作者、年少ライブラリーにて昨年ハードカバー化される。その他『みんな違って金子みすゞ最後の一日』『毎日まいにち手間ひまかけて』『ふーふーふー』等絵本を手掛ける。鳩居堂銀座本店にてポストカード販売。東京東信用金庫にてカレンダー制作。銀座、日比谷、TV 朝日アスク、千葉と京都にて毎月書画教室を主催。

趣味の講座 ②－2

定員 20 名

◆ビーズで彩る手作り小物
～ビーズ刺繍の装飾テクニック～

主 題 服や小物の華やかなアクセントになるビーズ刺繍を基本の刺し方から学ぶ講座です。初心者の方にも安心して参加していただけるように、基本的な刺し方から学び、その技法を応用して数種類の小作品をつくります。作業に必要な針などの道具もご用意しておりますので、どうぞお気軽にご参加ください。

※作品見本画像は、P.15 に掲載しています。内容は材料の関係で変更になる場合もあります。

【持ち物】筆記用具、持ち帰り用の袋

回数	日程	講義内容
第1回	9/21（日）	基礎テクニック
第2回	10/ 5（日）	作品（ピンクッション）
第3回	10/19（日）	作品（クリスマスオーナメント）
第4回	11/ 2（日）	作品（ミニポーチ）
第5回	11/16（日）	作品（巾着）

講座番号 ②－2

時 間：午後1時30分～3時30分

場 所：築地社会教育会館

回 数：5回

受講料：1,000円

材料費：4,000円

保険料：200円

講師紹介

森 淳子（もり じゅんこ）

元杉野服飾大学特任教授。長年オートクチュール技法を始めとする洋裁技術の指導にあたり、多数の卒業生が国内外問わずファッション業界で活躍している。洋裁のほかにも、ビーズ刺繍やアートフラワーなどの技術や、全日本ブライダル協会認定講師、フォーマルスペシャリスト検定1級ゴールドライセンスなど様々な資格を持つ。

趣味の講座 ②－3

定員 20 名



託児付

◆超絶技巧の世界へようこそ

主 題 今年、大阪・関西万国博覧会が開催されていますが、今からさかのぼること 150 年ほど前に開催されたウィーン万国博覧会、パリ万国博覧会では日本の明治工芸が「超絶技巧」として世界を魅了しました。七宝、金工、漆工、京薩摩、彫刻、刺繍絵画などにおいて究極とも呼ぶべき工芸品の数々が、なぜ明治という時代に誕生し、世界に認められたのでしょうか。本講座では、その歴史的背景とその卓越した技術はどのようなものだったのかを学びます。

また、芸術品といえる明治工芸を間近で鑑賞します。

回数	日程	講義内容
第 1 回	10/ 4 (土)	世界を魅了した明治工芸の歴史
第 2 回	10/11 (土)	「超絶技巧」明治工芸の魅力



講座番号 ②－3

時 間：午後 2 時～3 時 30 分

場 所：築地社会教育会館

回 数：2 回

受講料：400 円

講師紹介

蛭田 純（ひるた じゅん）

明治大学法学部法律学科卒業。東京美術商協同組合青年会元理事。1953 年創業の銀座長谷宝満堂にて明治工芸を専門に扱う。海外では高い評価を受けながら日本ではあまり知られていない明治工芸について、展示会やイベントなどを通じてその魅力を分かり易く伝えている。

趣味の講座 ②－4

定員 20 名

◆アートの世界の舞台裏

主 題 アートの世界には普段私たちが知ることもない世界があります。古美術商と美術館、コレクターはどのように繋がり、関わりあっているのでしょうか。また、華やかに見えるオークションとはどのような世界で、そこにはどのような人々が関わっているのでしょうか。アートの世界の舞台裏をのぞいてみましょう。

回数	日程	講義内容
第 1 回	10/21 (火)	生活にもっとアートを
第 2 回	10/28 (火)	古美術をめぐるアートの世界
第 3 回	11/ 4 (火)	世界的オークション市場にみるアートの世界

講座番号 ②－4

時 間：午後 6 時 30 分～8 時

場 所：築地社会教育会館

回 数：3 回

受講料：600 円

講師紹介

平野 龍一（ひらの りゅういち）

平野古陶軒 3 代目当主。成城大学経済学部卒業。94 年に彌生画廊に入社。12 年サザビーズ中国美術部門インターナショナル上級スペシャリスト、株式会社サザビーズジャパン副社長として入社。16 年～19 年株式会社サザビーズジャパン代表取締役を務める。

◆スマホひとつで写真上手に！基礎から学ぶ撮影術

主 題 日々の暮らしの中で「ステキ！」と感じた瞬間、「わくわく」した楽しい思い出の瞬間を写真に残してみませんか？カメラの設定や構図、光の使い方などの基本からスタートして、スマホで上手に写真をとるコツを学びます。座学だけでなく撮影実践も交えた講座なので実力がつきます。また撮影した写真のレタッチ方法の基本も学べ、1枚の作品としてキレイに仕上げる事が出来るようになります。

【持ち物】

スマートフォン・撮影したい被写体（小物や人形やお花等自由）

※第3回は、追加でハサミ、両面テープ、布や包装紙など（講座内で詳細説明）

講座番号 ②ー5

時 間：午後1時30分～3時

場 所：築地社会教育会館

回 数：3回

※第2回は現地集合・解散

受講料：600円

材料費：150円

浜離宮入場料：300円

保険料：40円

講 師 紹 介

小川 晃代（おがわ あきよ）

ペットやキッズ等、小さな生き物撮影を得意とするフォトグラファー。カメラメーカーや専門学校での講師を務めたり、写真の撮り方の執筆を行う等著書も多数。東京都世田谷区でペット&キッズ専門の写真館【アニマルラグーン STUDIO】を運営する。

回数	日程	講義内容
第1回	11/12（水）	スマホ撮影の基本
第2回	12/10（水）	浜離宮で撮影実習
第3回	1/14（水）	テーブルフォトの実践と写真レタッチの基本



②ー1 ほのぼの書画作品イメージ



②ー2 ビーズ刺繍作品見本（巾着・ミニポーチ）

趣味の講座 ②－6

定員 20 名

◆古文書を初歩から学んでみよう【超入門編】

主 題 博物館や美術館に行ったとき、展示してある書状や浮世絵の文字を読みたいと思ったことはありませんか。

こうした文字は「くずし字」とよばれます。現在私たちが書いている漢字やひらがなとは異なる形で書かれていますが、実は元の文字は同じです。

くずし字はコツをつかむと読めるようになり、展示ケースの前で立ち止まってしまうほどのめり込んでしまうかも知れません。

この講座では、江戸時代に書かれた浮世絵や版本、古文書を題材に、文字の調べ方などの基礎から勉強していきます。

皆様にもくずし字を読む楽しさを知っていただければ幸いです。

【持ち物】 筆記用具、ノート

回数	日程	講 義 内 容
第1回	10/ 9 (木)	古文書・くずし字とは
第2回	10/23 (木)	錦絵を読もう
第3回	11/ 6 (木)	『江戸名所図会』を読もう
第4回	11/20 (木)	古文書からみる中央区①
第5回	12/ 4 (木)	古文書からみる中央区②

講座番号 ②－6

時間：午後6時15分～8時15分

場所：日本橋社会教育会館

回数：5回

受講料：1,000円

講 師 紹 介

松本 日菜子（まつもと ひなこ）

國學院大學大学院博士後期課程在籍。徳川林政史研究所非常勤研究生。専門は日本近世史。尾張徳川家の城下町であった名古屋をフィールドに町人の相続を町、家族、女性や子どもといった視点から研究。愛知県出身。

趣味の講座 ②－7

定員 20 名

◆ときめきのフランス語～初心者向け Amusons-nous～

主 題 1789年に始まったフランス革命。

その革命期のフランスで懸命に生きる人々の愛と人生を描いた物語は有名な歌劇団による舞台化やTVアニメ化、さらには映画化されました。

フランス語初心者の方にも気軽に楽しんでいただけるよう、講座では誰もが虜になった物語のセリフに触れていきます。

物語のセリフを簡単なフランス語にして会話を楽しんでみませんか？

世界で最も美しい言語と言われるフランス語を学ぶ素晴らしいきっかけとなる講座です。

【持ち物】 筆記用具、ノート

回数	日程	講 義 内 容
第1回	10/21 (火)	Bonjour!… 出会い いろいろな挨拶をしてみましょう！
第2回	11/ 4 (火)	Je m'appelle… 自己紹介をしましょう！
第3回	11/18 (火)	Je vous aime… 思いを伝えてみましょう！
第4回	12/ 2 (火)	Attendez-moi ici… お願いするときは？
第5回	12/16 (火)	Adieu… 別れの言葉

講座番号 ②－7

時間：午後6時15分～8時15分

場所：日本橋社会教育会館

回数：5回

受講料：1,000円

講 師 紹 介

鹿目 由美（かのめ ゆみ）

学生時代からフランス語を学ぶ。「フランス語婦人会」に所属し日本にいなからフランス文化に触れた生活を送っている。フランス語教員免許、全国通訳案内士の資格をもつ。自然をテーマにしたアートで人と自然をつなぐイベントを企画運営する Atelier de NATURA 主宰。また美術館でラーニング担当の仕事しながら、小学校等の子どもたちの不登校支援や外国籍の子どもたちの日本語指導と生活のサポートも行う。



◆短歌はあなた～わくわくする短歌入門～

主 題 短歌はあなたです。5・7・5・7・7、あわせて31音の小さな詩。こんな小さな詩なのに、あなたの思いをぎゅっと詰め込むことができます。短歌はそんな不思議な表現技法です。私たちの慣れ親しんだ言葉を使いながら、目の前の物でも、心の中の思いでも、表せるものは無限です。言葉に、自分に、わくわくしたいあなたを歓迎します。

【事前の提出物について】

講座の初回前に自己紹介の短歌をご提出いただきます。自分のこと、長所や短所、どんなことを考えているか、人に伝えたいところ等、好きなことを伝えてみましょう。はじめてで短歌を作るのが難しいという方、事前提出が難しい方は未提出でも差し支えありません。提出方法については、講座決定通知でお知らせします。

回数	日程	講義内容
第1回	10/29（水）	時代を生きる短歌／過去をうたってみよう
第2回	11/ 5（水）	時代を生きてきた短歌／家族をうたってみよう
第3回	11/19（水）	間違えやすい時制／うたいたい喜怒哀楽
第4回	12/ 3（水）	歌会形式で鑑賞しよう／終わりや別れをうたう
第5回	12/17（水）	終わりや別れの歌を歌会形式で読み合おう

講座番号 ②－8

時 間：午後2時～4時

場 所：日本橋社会教育会館

回 数：5回

受講料：1,000円

講 師 紹 介

鈴木 英子（すすき ひでこ）

歌人。日本歌人クラブ中央幹事。1962年東京都生まれ。1978年新井貞子に師事。1984年歌誌「こえ」創刊に参加、1997年より代表。1985年第一歌集『水薫る家族』上梓。歌集『鈴木英子集』所収『油月』にて日本詩歌句大賞短歌部門受賞、歌集『喉元を』にて第32回ながらみ書房出版賞のほか、中央区短歌大会選者、短歌入門書の出版など、普及活動にも注力している。

趣味の講座 ②－9

定員 15 名



託児付

◆クラフトバンドでかごを編んでみよう

主 題 クラフトバンドという紙ひもを使って、古くから伝わるかご編みを体験してみましょう。手始めに赤いリボンがポイントの小物入れを作ります。次にデコパージュをあしらったバスケット。いよいよ最後にはお出かけが嬉しくなるバッグを作成します。作品は月島社会教育会館で11月に開催する中央区民文化祭「作品展」での展示も目指します。

【持ち物】
筆記用具

回数	日程	講義内容
第1回	9/26（金）	【小物入れ】底組みを組み、本体を編んで縁の始末をします。リボンをつけて完成です。
第2回	10/10（金）	【デコパージュバスケット 1回目】底組みを組み、本体を編みます。
第3回	10/17（金）	【デコパージュバスケット 2回目】縁の始末をし、専用の接着剤で紙ナプキンを貼ります。
第4回	10/24（金）	【お出かけバッグ 1回目】底組みを組み、本体を編みます。
第5回	10/31（金）	【お出かけバッグ 2回目】縁の始末をし、持ち手をつけます。

講座番号 ②－9

時 間：午後2時～4時
場 所：月島社会教育会館
回 数：5回
受講料：1,000円
材料費：3,200円

講 師 紹 介

和田 裕美子（わだ ゆみこ）

一般社団法人クラフトバンドエロロジー協会認定講師。カルチャーセンターや自治体の定期講座及び1日講座で講師を務める。



趣味の講座 ②－10

定員 18 名

◆アイルランド音楽入門 ティン・ホイッスルを吹いてみよう

主 題 アイルランドの縦笛「ティン・ホイッスル」を吹いて、思わず踊りだしたくなる軽やかで楽しいアイルランド音楽とその文化に親しみましょう。ティン・ホイッスルは、リコーダーに似た小型の笛です。少量の息で音が鳴り、指の動かし方もとてもシンプルで、初心者の方も気軽に楽しむことができます。講座では、音の出し方から音階まで、ゼロからゆっくり学びます。

アイルランド音楽は、フィドル（ヴァイオリン）、アコーディオン、アイリッシュフルート、アイリッシュハーブなど様々な楽器で演奏されています。気軽に始められるティン・ホイッスルと共にアイルランド音楽の仲間入りをし、音楽のある豊かな暮らしを楽しみましょう。

【持ち物】

筆記用具、第2回以降はティン・ホイッスル（第1回に楽器配布）
※材料費はご自身のティン・ホイッスル購入代です。楽器はお持ち帰りいただけますので、講座後も引き続き楽器演奏をお楽しみいただけます。

回数	日程	講義内容
第1回	9/30（火）	アイルランド音楽と文化を学ぶー入門編ーティン・ホイッスルの持ち方、指づかいを知ろう
第2回	10/ 7（火）	アイルランド音楽と文化を学ぶー基礎編ーティン・ホイッスルでゆったりとした伝統曲を吹いてみよう
第3回	10/14（火）	アイルランド音楽と文化を学ぶー実践編ーティン・ホイッスルでダンスの伝統曲を吹いてみよう
第4回	10/21（火）	ミニコンサートに向けての練習
第5回	10/28（火）	ミニコンサートー音を合わせる“セッション”を楽しもうー

講座番号 ②－10

時 間：午前10時30分～正午
場 所：アートはるみ
回 数：5回
受講料：1,000円
材料費：2,600円

講 師 紹 介

矢島 絵里子（やじま えりこ）

音楽家、フルート奏者。音大卒業後、アイルランド音楽に出会い、ティン・ホイッスルとアイリッシュフルートを始める。2019年にアイルランドへ渡り、現地の音楽や文化を学ぶ。楽器経験ゼロからのスタートを応援し、楽譜が読めない方でも曲が吹けるようになるオリジナルテキストを用いた講座が好評。



◆はるみでアート・エクササイズ ～肩の力を抜いて、様々な技法を楽しもう～

主 題 アートはるみの美術工芸室で「描くこと」を楽しみませんか。人物クロッキーやブラインドコントア、様々な技法を使った表現を体感しましょう。

クロッキーは短い時間で絵を描き上げることで、ブラインドコントアは手元を見ずに対象を観察して描く技法です。最初は難しく、間に合わないこともあります。続けるうちに段々ものをどう捉えるかという部分が鍛えられ、自然と描けるようになっていきます。

さらに、あまりなじみのない素材や技法にもチャレンジ！素材や技法、モチーフセットからインスピレーションを感じることで、次第に新しい感覚が鍛えられ、アイディアも湧くようになることでしょう。美術のエクササイズをするような感覚で、描くことをかたく感じずに肩の力を抜いてどんどん描いていきましょう。お気に入りの作品ができたら、3月のアートはるみ芸術祭に出展しましょう！

【持ち物】

汚れても構わない服、鉛筆、消しゴム、カッター、雑巾
(お持ちであれば / 練ゴム、鉛筆は 2B ～ 4B の柔らかさのもの)
※各回ごとに持ち物を別途お知らせします。

回数	日程	講義内容
第1回	1/19 (月)	みんなでクロッキーをしよう！ ・受講者同士で3分前後のクロッキー ・ブラインドコントアを使って描く
第2回	1/26 (月)	動いているモデルを描いてみよう！ ・ブラインドコントアを使って描く ・色々な描画材を試して描く
第3回	2/9 (月)	様々な技法を試しながら絵を描いてみよう！① ・技法紹介（コラージュ、厚塗り、スパッタリング、バチック、ドリップングなど） ・空間を大きく使ったモチーフセットを描く
第4回	2/16 (月)	様々な技法を試しながら絵を描いてみよう！② ・自由に実験を楽しみ、作品を作る
第5回	2/23 (月)	お互いの絵の面白いところを見つけてみよう！ ・今まで描いてきた絵を並べて鑑賞会

講座番号 ②－１１

時 間：午前10時～正午

場 所：アートはるみ

回 数：5回

受講料：1,000円

材料費：5,000円

保険料：200円

講 師 紹 介

田岡 智美（たおか ともみ）

アーティスト。1995年、千葉県生まれ。2021年、武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース卒業。

ストリートファッションの文化、文脈を引用し、FRPや発泡スチロール、石膏、木材などの素材と様々な描画材を使った絵画を制作、発表している。



はるみでアート・エクササイズ 制作イメージ